

チャンネルアクアパノラマ「エヴァンゲリオン 使徒、博多襲来」スタッフクレジット

CGI/VFX

プロジェクトスタジオQ

CGI 監督 執行 拓 美
CGI モデラー 山内 智 史
林田 樹
CGI アニメーター 田川 真 妃
江藤 鮎 子
撮影監督 渡 真 利 論
撮影 竹並 真 理 恵
制作進行 山田 裕 次 郎
システムエンジニア 鈴木 慎 之 介
前園 勝 稔
スタジオマネジメント 秋本 泰 行
横溝 亜 希 子
伊東 えりか
加用 梨 恵

五號影像有限公司 Studio5

CGI 監督 俞 志 翰
モデラーチーフ 柯 怡 炆
モデラー 湯 昊 威
CGI アニメーター 葉 明 耀
謝 皓 宇
劉 家 維
CGI コンポジット 吳 佳 軒
簡 林 佳 儒
CGI エフェクト 邱 顯 瑩
2D エフェクト 王 怡 婷
CGI 美術 黃 崇 雅
制作進行 鍾 宜 叡
胡 善 淳
豊 園 朋 裕
スタジオマネジメント 松 山 千 鶴
スーパーバイザー 本 多 真

脚本・画コンテ

小松田 大 全

原画 (C059)

井 関 修 一

動画検査 (C059)

村 田 康 人

動画 (C059)

松 村 佳 子

稲 田 有 華

背景

福 留 嘉 一 (でほぎやらりー)

プリヴィズアーティスト

持 田 寛 太

プリヴィズ協力

片 山 琴 子

グラフィックデザイン協力

座 間 香 代 子

音楽

鷺 巢 詩 郎

声ノ出演

緒 方 恵 美

林 原 め ぐ み

宮 村 優 子

坂 本 真 綾

三 石 琴 乃

長 沢 美 樹

小野塚 貴 志 新 祐 樹

広瀬 さ や 嶋 真 奈 美

大南 悠 北原 沙 弥 香

AR演出・整音

山 田 陽 (サウンドチーム・ドンファン)

録音

松 下 春 香 鶴 巻 慶 典

録音スタジオ

studio Don Juan

スタジオマネジメント

有 馬 加 奈 子 (サウンドチーム・ドンファン)

効果

野 口 透

音響プロデューサー

島 居 理 恵

舞台演出

プロデューサー / 噴水デザイナー・プログラマー

大 竹 真 由 美

噴水アシスタント

池 田 元 樹

照明デザイナー

小 川 千 穂

照明プログラマー

高 橋 宏 幸

照明アシスタント

佐 藤 有 衣

ステージ音響エンジニア

山 本 雅 之

ステージ音響アシスタント

波 田 野 宏 之

映像システムテクニカルプロデューサー

内 田 照 久

映像システムオペレーター

山 梨 雅 美 近 藤 芳 紀

映像システムエンジニア

沢 田 大 介

ショーコントロールプログラマー

斉 藤 仁

プロデューサー

川 島 正 規

プロダクション統括

緒 方 智 幸

制作

スタジオカラー プロジェクトスタジオQ

監督

荒 牧 康 治 (SIGNIF) 千 合 洋 輔

総監督

小 林 浩 康